

Сложный вопрос о литературной позиции «Беседы», несомненно, заслуживает специального изучения.

Можно также сказать, что достаточно широко распространенные представления о Державине как безвольном орудии в руках Шишкова⁴⁴ или об охлаждении и пренебрежении Державина к «Беседе»⁴⁵ нуждаются, по крайней мере, в серьезных коррективах.

Для Державина «Беседа» была той достаточно благодарной аудиторией, к которой он охотно обращался с результатами своих поэтических и теоретических трудов.

⁴⁴ Я. Грот. Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам. СПб., 1880, стр. 863. См. также: История русской литературы, т. V. Изд. АН СССР, М.—Л., 1941, стр. 189.

⁴⁵ В. Западов. Гаврила Романович Державин. Биография. Изд. «Просвещение», М.—Л., 1965, стр. 149.